

# **“La Travesía de Villalba será pronto una realidad” (alcalde)**

“Los ayuntamientos de nuestra provincia han sabido digerir el tránsito a la democracia” (gobernador) ● “La democracia es diálogo, entendimiento y responsabilidad”, añadió la primera autoridad provincial

“Villalba es espejo que refleja las gentes con los valores máximos de la raza” (pregonero de las fiestas)

● Los dos poetas premiados del certamen abandonaron la sala tras el siguiente párrafo del señor Basanta: “Hoy con cantos de sirena se pretende desarraigar y demoler nuestras tradiciones y principios no construyendo nada nuevo sobre un solar en ruinas”

### VILLALBA. (Julio Giz, enviado especial).

El pasado miércoles se celebró en Villalba la inauguración de la casa consistorial, tal y como estaba previsto, con la presidencia del gobernador civil, pero sin la presencia de diez concejales villalbeses, uno de ellos por encontrarse de viaje y los otros nueve por haber manifestado con antelación que no participarían en los actos si lo hacía la primera autoridad provincial.

Los actos dieron comienzo a las siete de la tarde y a los mismos asistieron numerosas autoridades.

Además del gobernador civil de la provincia, don Eduardo Fernández Combarro, se encontraban presentes en el acto, los Xunteiros, señores Pardo Montero y Graíño Amarelle (que representaba al presidente de la Xunta); los diputados Díaz Fuentes, González Rodríguez y el senador Ulloa Vence, el alcalde de Lugo, delegado de Cultura, delegado de Hacienda, delegado de Industria, vicepresidente de la Diputación, representantes de los delegados de Agricultura y Educación y Ciencia, jefe provincial de Correos, y otras diversas representaciones.

Faltaba la parte municipal. Únicamente el alcalde y un concejal representaban al pueblo de Villalba. De los nueve que en su día publicaron un comunicado pidiendo la dimisión del gobernador y rechazando su presencia en Villalba, no se produjeron noticias en el transcurso de la jornada, ni efectuaron acto de fuerza alguno, si bien, al parecer, han presentado ya una querrela contra el alcalde don Francisco Roca Agras.

#### BENDICION E INAUGURACION

Todas las autoridades e invitados visitaron las dependencias de la Casa Consistorial que se inauguraba, haciendo elogios de la misma y finalmente, se dirigieron al salón de sesiones, donde tras la bendición efectuada por el cura párroco de Villalba, don Adolfo Pato Bernárdez, pronunciaron palabras alcalde y gobernador civil que, en sus parlamentos, entre otras cosas, dijeron lo siguiente:

#### ALCALDE DE VILLALBA

“No quiero que vean en mis palabras adulación, sino agradecimiento. Tampoco en la exposición



que haga de las necesidades del pueblo de Villalba, una desmesurada exigencia. Y al hablar de necesidades, el pueblo de Villalba, al inaugurar esta Casa Consistorial, se ha quitado de encima una de ellas, que hace años, once quizás, sentía este pueblo. Era entonces alcalde don Filiberto Alvarez Marín. Pasó el tiempo y las obras no se acometieron hasta que el alcalde, don Vicente Vázquez Peña, hombre que no dudó en seguir adelante, a pesar de las dificultades. Y pasa el tiempo sin que la casa pueda terminarse.

Hace tres años, aproximadamente, este pueblo tuvo la suerte de que su hijo predilecto, don Manuel Fraga Iribarne, ocupase un Ministerio. Entonces, conociendo nuestras necesidades, hizo lo que pudo y vino el dinero con el que se han terminado las obras. Nosotros, en nombre del pueblo, queremos agradecer de forma entrañable y especial al hijo predilecto el remedio a esta gran necesidad de Villalba. Pero si bien es cierto que Villalba contó con el dinero a través del señor Fraga, no es menos cierto que gracias a los desvelos del gobernador civil que preside este acto, y quizás también —y aprovecho para decirlo— de don Dositeo, interventor de Hacienda, hombre que ha sabido conciliar voluntades, cuando parecía todo difícil. A todas las corporaciones y alcaldes habidos desde don Filiberto, a todas las personas que yo quizás no recuerdo sus nombres, quiero testimoniarles en nombre del pueblo de Villalba, las más expresivas gracias”.

Habló luego el alcalde sobre las necesidades del municipio villalbés. Una de ellas —dijo— “y voy a citarla solamente de pasada porque ya está manoseada, digo yo, es la travesía. Se me ha prometido, incluso hoy he recibido una carta del presidente de la Xunta en la que también daba su representación al “conselleiro” querido amigo, José María Pardo Montero, me dice que no solamente la travesía sino también otras realidades muy pronto fructificarán en esta comarca. Si la travesía es necesaria y urgente, es para el casco urbano, pero tenemos también otras necesidades que el amplio municipio de villalba, clama... clama quizás aún con más insistencia, que las necesidades del pueblo”.

Recalcó que los problemas son los de las carreteras, con proyectos ya levantados e Iryda ha prometido construir. Aldeas como Belesar, que aún están incomunicadas, que 26 de las 29 parroquias del municipio están todavía en el aspecto educativo sin concentración, por lo que haría falta un centro de 16 unidades, mercado ganadero —que ya está en marcha— cuya única dificultad es la falta de dinero.

Finaliza agradeciendo a los representantes el “haber estado con nosotros en este acto. Ellos han dado relevancias al mismo”.

#### HABLA EL GOBERNADOR

El gobernador se dirige a los “ilustrísimos señores, alcalde de Villalba, (y como si no se hubiera dado cuenta que sólo hay uno de los 11 concejales), a los miembros de la corporación municipal, vecinos de Villalba, queridos amigos”.

Agradece “a Antonio Rosón (a quien nos representa José María Pardo Montero) supresencia aquí, y a los diputados y senadores de la provincia que nos honran hoy con su presencia en este acto”. Indica que tiene el acto mucha más transcendencia que el hecho físico de inaugurar un edificio. Yo pienso

—dice— que tiene el valor de un símbolo. Y me refiero a que los ayuntamientos de nuestra provincia han sabido digerir el tránsito a la democracia, de una manera realmente extraordinaria. “Aquí esta casa para servir al pueblo. El alcalde y yo sabemos los detalles últimos, últimos remates, las dificultades que se han venido a cumplir en momentos difíciles, de mayor presión económica. Y hemos conseguido —dijo— que la casa esté aquí. Quiero que sepáis que el señor Roca ha sido el hombre con su insistencia, con su machaconería y hasta con los menores detalles acudiendo a todo el que ha hecho posible que esta casa esté hoy en disposición de ser utilizada en servicio de los vecinos de Villalba.

Quiero además aprovechar esta coyuntura para resaltar algo que dice en Foz en ocasión similar a esta: El enorme papel que han hecho nuestros Ayuntamientos, nuestras corporaciones, en el cambio político que se ha producido en el país. Mientras en otras provincias ha habido confusión y abandonos de los Ayuntamientos, en nuestra provincia los alcaldes y los concejales han sabido coger con temple el mando de sus municipios, y han sabido luchar, vencer y acomodarse a las nuevas condiciones políticas de nuestro país. Ellos han sabido recibir, entrevistarse y dialogar —como debe hacerse en buena forma democrática— con los partidos políticos, con las centrales sindicales, con las asociaciones de vecinos, y han salido adelante de una manera extraordinaria sintiéndose responsables del peso que tenían

encima. Yo quiero resaltarlo aquí porque es de justicia resaltarlo”.

“Va siendo hora ya de que olvidemos que la democracia no es tensiones, coacciones y violencias. Que la democracia es diálogo, entendimiento, y responsabilidad. Si realmente tenemos alguna repulsa que hacer, algo que contradecir, y hasta incluso una santa ira —eleva la voz— es contra esos hombres, contra esos grupos que están matando, terroristas que están matando a nuestros servidores del orden público. No quiero soltaros un discurso, ni mi tono es discursivo. Pero el alcalde ha hecho mención a algunas obras importantes de Villalba, y yo quiero hacer también alguna mención a ellas.

La travesía de Villalba, la tan traída y llevada Travesía de Villalba, no fue pospuesta a otras obras de la provincia. La travesía de Villalba, y lo digo una vez más para que quede definitivamente aclarado, no tuvo nunca crédito aprobado.

Fue un proyecto que tenía defectos, que se devolvió a la provincia porque como seáis tiene no sólo la travesía en sí sino una serie de obras de urbanización, de pavimentación y de alcantarillado, abastecimiento e iluminación, se devolvió

a la Jefatura de Obras Públicas para que se corrigieran una serie de defectos y se completase el proyecto. Se completó el proyecto. Está ya en la dirección general de carreteras, y está ya en trámite de urgencia para que en el primer crédito que se apruebe, la travesía de Villalba pueda ya sacarse a concurso.

Quisiera que esto fuera una definitiva aclaración para todos los vecinos de Villalba, y que mi preocupación es que en los primeros créditos que el Ministerio de Obras Públicas apruebe, se lleve a cabo esta obra tan necesitada, de la travesía de Villalba”.

Sobre los caminos de IRYDA, destaca el problema económico de esta Institución a pesar del cual el IRYDA se está volcando en la provincia. También lo ha hecho en el presente año el Ministerio de Educación y Ciencia. Vamos a tratar —dijo— de conseguir que esa concentración escolar que necesitáis para los niños de esas parroquias, que en el plan del año próximo sea incluida”.

“Yo quisiera —finalizó— que esta casa que hoy inauguramos, sea la casa de la concordia, sea el asientto de futuros alcaldes y concejales que sepan velar, mirar y trabajar con responsabilidad por todos los problemas del municipio. Que sean capaces de conseguir cada día un poquito más en estas cotas de bienestar que necesitan los pueblos”.

#### FORMACION DE LA COMITIVA

Tras los discursos, se formó la comitativa para dirigirse al salón de actos del Instituto, donde se celebró la entrega de premios del certamen literario, y se pronunció el pregón de los festejos.

Reina y damas de honor de las fiestas de Villalba, se dirigieron del brazo del alcalde y titulares de las sociedades que las damas representan, figurando a continuación las diversas autoridades.

En el acto fueron impuestas a la reina y damas de honor las bandas que las acreditaban como tales. A continuación se dio lectura al acta del jurado calificador del cuarto certamen de Villalba, y se entregaron los premios:

De poesía. — Dotado con 25.000 pesetas, flor natural y diploma, a Darío Xoán Cabana, por su poema “Abrelle a porta ao día”.

Premio de periodismo dotado con 20.000 y diploma, al trabajo de Jaime Rábade Prieto, sobre “La contribución de la chaira al acervo cultural de Galicia”.

Premio de poesía infantil, para niñas menores de 15 años, dotado con 10.000 pesetas y diploma al poema “Mouriño”, de Pacita Quiroga Labrada, de 8 años, del colegio nacional de Foz.

Segundo premio de poesía, dotado con 10.000 pesetas y diploma, al poema “Triste muller María”, de Félix Vergara Vilaríño.

Todos los premiados recogieron sus galardones, leyendo, a continuación, Darío Xohan Cabana, la poesía premiada.



Sin duda reclamado por sus quehaceres, y cumplido el motivo que le había llevado a Villalba, el gobernador civil se ausentó en el transcurso del acto

### EL BREOGAN

A continuación dio comienzo el pregón de las fiestas de Villalba, a cargo de Eugenio Basanta Curbera, villalbés, ex delegado de Vivienda y actualmente destinado en Madrid, que entre otras cosas dijo:

Muchos se preguntarán, además, por que el mantenedor no se expresa en la dulce verbena na da nosa Rosalía. Los motivos, no son como los que alegaba nuestro insigne dramaturgo Linares Rivas, cuando lo atacaban por no escribir sus obras en gallego. El, con amargura, devolvía el ataque haciendo ver que para ser galleguista no era preciso escribir en gallego, pues su galleguismo, por nadie discutido, entendía el alma de Galicia, sus fronteras eran más allá de Perpiñán y recorría toda España y toda América, mientras que sus atacantes, empuñaban el alma de estas tierras, sus fronteras terminaban en la provincia de Lugo y su galleguismo no salía de Galicia. Suspiraba, eso sí, por un solo idioma universal, a fin de que hubiera más progreso en la humanidad.

Mis motivos, lo confieso con humildad, son otros, es que mi gallego no está a la altura de la brillantez de este acto, y no quisiera herir la lengua más dulce más poética y bella en la que Alfonso X el Sabio escribió sus Cantigas.

Los que amamas a Galicia y respetamos el gallego oímos con enorme pena ese pseudo gallego-castellano, tanto en Televisión y Radio, como en Prensa o conferencias, que muchas veces, despreciosos foraneos, utilizándolo como bandera, pretenden introducir en nuestra sana juventud, unos principios y unas ideas que no responden al alma y al espíritu de nuestra raza, de nuestra Galicia.

Hoy con cantos de sirena, se pretende desarraigat y demoler nuestras tradiciones y principios no construyendo nada nuevo sobre un solar en ruínas.

Al llegar a este punto, los poemas premiados, Dario Xohan Cabana y Félix Vergara Vilariño abandonaron la sala. El orador prosiguió su pregón sin interrupción alguna y el público le siguió con atención aplaudiendo varios pasajes del mismo.

He aquí algunos aspectos del pregón dignos de destacarse:

Villalba, como reina y señora de esta Tierra Lila, de esta Terra Cha, se alza Villalba coronada con su histórico Castillo octogonal, noble, fuerte y varonil, que protege y ampara a la Iglesia de Santa María y a ese hermoso arbor de la Pravia, que con aire femenino mece sus ramas con el viento fino de estas tierras.

A Villalba la cubre un manto verde de praderas y bosques ribeados con ríos de plata tan hermosos en los lugares de la Magdalena o de los Pasos.

Como fondo tiene un cielo que cambia de colores desde un azul limpio e intenso a toda una gama de grises hasta el promizco.

La historia de Villalba es lejana primero se llamó Santa María de Montenegro, constando aun así en pergaminos firmados por los Reyes Católicos y por Juana la Loca y Felipe el Hermoso concediendo privilegios a la Villa.

No es de creer la leyenda de que después de un gran combate contra los enemigos, dos nobles de esta tierra al ganar la batalla fueron a rendir pleitesía a sus damas que con asombro resultó ser la misma; hubo un duelo muriendo uno de ellos. En recuerdo de estos nobles, uno se llamaba Villa y otro Alba, aparece el nombre de Villalba.

Tierra de feudales luchas y de altivos señores. Villa derribada y construida, cruzada por caminos y carreteras.

Tierra de nobles oficios como el de los zuecos o chinelas de blanco alamo. O como los ahumados y picudos quesos de San Simón, que

hace años, con asombro de los Villalbeses, se exhibían en Madrid con un letrero que ponían "Quesos del Sudán". Preguntado el propietario, confesó que los recibía de Villalba, pero como eran diferentes a los demás, precisaba destacarlos y visto su color cobrizo y que sudaban como los negros del Sudán, se le había ocurrido anunciarlos con dicho nombre.

Tierra de ferias y mercados, siendo universalmente famosa la feria de los capones que se celebra en vísperas de Navidad.

Criados, capados y cebados con harina de maíz y castaña, aparte de otros secretos que las familias se transmiten de generación en generación, se adormecen con vino dulce en las capoeiras de mimbres.

Precusores de la era del destape, sin pluma alguna, son llevados por las chairegas a la feria en deslumbrantes cestas con manteles blancos.

El capón de Villalba, es por lo menos digno de mesas de Cardenales o Reyes.

### GENTES DE VILLALBA

Sobre sus gentes, dice:

Villalba, es espejo que refleja las gentes con los valores máximos de la raza. Villalba además, tiene un mágico poder, todo el que se acerca enamorado de ella se hace villalbés.

Si Galicia dio políticos y juristas, Villalba tuvo un Manuel Vázquez de Parga, Conde de Pallares, que no se debe olvidar nunca, iniciador de la Villalba moderna; un Luis Peña Novo, escritor y galleguista; un Santiago Basanta Silva, mi inolvidable tío, con su alma presa en Villalba, al que Larrat, lo definió "Como encarnación del más puro, elevado e ilustre tipo psicogallego con la especial y significativa aportación personal de una muy clara inteligencia".

¡Qué decir de Manolo Fraga! Esadista mundial, imptuoso sí, pero noble generoso y recio como nuestro castillo, espada limpia que lucha sin descanso por Villalba, por Galicia y por nuestra España.

Villalba es cuna de nombres de letras, polifacéticos y de ejemplar humildad: José María Chao Ledo, Manuel Mato Vizoso, Antonio García Hermida y ¡cómo no! nuestra poetisa Carmiña Prieto Rouco. Villalba les hizo justicia dando sus nombres a los premios de este certamen, pero hay que hacer más, leerlos y entre todos contribuir a la recopilación, edición y divulgación de sus poesías, sus crónicas, en una palabra su obra joya de la literatura gallega.

Plumas como las de Oscar Nevado, que nos dejó, o la de Pablo Pena de Olano, fiel todos los años a su cita con Villalba no se pueden olvidar.

José Luis García Hermida, continuador de su estirpe, Jaime Rábade Prieto, Manuel María, con sus crónicas siguen cantando nuestra Terra Cha, nuestro Villalba.

Villalba tiene una gran Coral Polifónica, pero no olvidemos que tuvo dos bandas de música la de los Matos y la de los Longos. Villalba tuvo músicos como Santiago Mato, Aurora Silveiro y su hija carmen y Nicerata Jaraiz, pero Villalba tiene música en Pepita García Mato y en María Dolores Pérez Jaraiz.

Pintor inolvidable fue nuestro Insua Bermúdez y pintor de plena vitalidad López Guntín.

¡Cuántas mujeres anónimas en Villalba! Citaré a dos inolvidables doña Amelia y doña Sagrario, maestras ejemplares entregadas en cuerpo y alma a interminables generaciones de villalbeses.

¿Cómo no va a ser Villalba fiel a su religión si tuvo un cura Santo, don Gabriel Pita da Veiga y tiene un gran pastor, don Adolfo, al que su pueblo le rinde perpetuo homenaje? Pero Villalba además tiene Obispo en la persona de Monseñor Antonio Rouco Varela, Auxillar de Santiago, ejemplo de humildad, sabiduría y enorme espiritualidad.

### FINALIZA CON SU SALUTACION A LA REINA DE LAS FIESTAS

Señora y Reina, una vez que mi torpe voz vivió en alto vuestras tierras y vuestras gentes, quisiera desear que vuestro reinado fuera un eterno certamen, una eterna lucha, eso sí incruenta en la que todos los villalbeses al igual que todos los gallegos, tanto los que tienen la suerte de quedarse como los que se alejan, más unidos que nunca peleen por la grandeza de Villalba, de la Terra Cha, de nuestra Galicia y de nuestra querida España.