

**Villalba**

# Fraga pidió paz, trabajo y solidaridad en su pregón a San Ramón

**VILLALBA**

Angeles F. Maira y Carlos Rodríguez, enviados especiales

"Sigamos siendo buenas gentes, esto se puede conseguir sin amenazar ni odiar, pues la firmeza nada tiene que ver con la fuerza y la justicia, no recibe nada ni de la envidia ni del resentimiento". Con estas palabras pronunciadas en el transcurso del pregón, expresó Fraga sus deseos de un futuro de paz y prosperidad para Villalba.

Tras cumplimentar a las autoridades, la Corporación recibió a la reina de las fiestas y a las damas de honor, a quienes les fueron impuestas las medallas conmemorativas de este acontecimiento. A continuación la corte festiva, del brazo de las autoridades, recorrieron las calles de Villalba hasta el Instituto de Bachillerato "Santiago Basanta Silva", al son de la música interpretada por la Banda Municipal de Rianxo.

Xulio Xiz Ramil, fue el encargado de presentar los actos que comenzaron con la imposición de las bandas correspondientes a la reina de las fiestas, María Teresa Rego, y a las damas de honor, Eugenia Ares, Ana García, Susana Martínez, Rosa Currás, Ana Belén López, Mercedes Noche y María Victoria

El mantenedor de la villa, Manuel Fraga, hizo entrega de un ramo de flores a la reina de las fiestas, tras lo que ésta dirigió al público un bonito discurso en el que definió a Villalba como "esencia de fillos destacados e homes nobres, cujos descendentes recollerán o testigo dos homes ilustres".

**ENTREGA DE PREMIOS**

A continuación Xulio Xiz, dio lectura al acta del jurado calificador del X Certamen Literario, convocado por el Ayuntamiento de Villalba, del que dijo era continuador de aquel otro denominado "Terra Chá".

El premio "Manuel Mato Vizoso", dotado con 40.000 pesetas y diploma para trabajos periodísticos sobre Terra Chá "Creencias, Bruxerías e supersticións", se dividió en dos de 20.000 pesetas que recayeron en José Manuel Blanco Prado, por sus trabajos publicados en *El Progreso* y en Xosé Manuel Carballo Ferreiro, por el trabajo publicado en "La Voz de Galicia".

El premio "José María Chao Ledo", dotado con 40.000 pesetas, diploma y flor natural, al mejor poema en gallego, de metro y tema libres, se adjudicó a "Estancias do regreso" de Darío Xoan Cabana.



Carlos Rodríguez

**Fraga se refirió en su pregón al pasado y al presente de Villalba**

Por la calidad del trabajo presentado se concedió un diploma de honor y flor natural al poema "sempre connosco" de Manuel Loureiro de La Coruña.

El premio "José Luis García Mato", dotado con 40.000 pesetas, diploma y flor natural, para poemas inéditos en castellano, fue para el titulado "Nunca fue amor palabra desgastada", presentado bajo el lema "La espera" por Eulalia Sanz Vaca, de Valladolid.

Por la calidad del trabajo, se concedió el diploma de honor y flor natural al poema "Presencia del corazón" de Jacobo Meléndez, de Córdoba.

El premio "Antonio García Hermida", dotado con 15.000 pesetas y diploma, para poemas de niños entre 12 y 15 años, se concedió al titulado "Inocencia" de Juan Antonio Sánchez Novo, de Salamanca.

Finalmente, el premio "Carmíña Prieto Roco", dotado con 15.000 pesetas y diploma, para niños menores de 12 años, fue para el poema titulado "Nocturno", original de Raquel Macías Covarsi, de Huelva.

Dados a conocer los premios, los autores de los poemas galardonados los recibieron ante el público, a excepción de Jacobo Meléndez, que fue leído en su lugar por Adolfo Abel Vilela y los de Darío Xoan Cabana, cuya

lectura corrió a cargo de Xulio Xiz, recibiendo una de las ovaciones más prolongadas de la tarde, aparte de las dedicadas en diversas ocasiones a Manuel Fraga, y especialmente tras el pregón.

Antes de la inauguración, Xulio Xiz, hizo una breve referencia a los rasgos más destacados de su vida, en el aspecto profesional, académico y político, "jalónada de éxitos", haciendo mención especial a la dedicatoria que en su libro "Pensamiento conservador en España" hace a Villalba, añadiendo que para él, ser villalbés, era una auténtica declaración de principios.

Por su parte el titor de la inauguración que fue recibido con grandes aplausos, inició el pregón saludando a la reina de las fiestas y su corte, "representante de las mujeres villalbesas, siempre guapas, siempre buenas" y a las autoridades.

El pregón se centró en la visión de Villalba, una población vertiente; por una parte,



Carlos Rodríguez

**José Manuel Díaz Rodríguez recibe el premio periodístico por su trabajo publicado en 'El Puma'**

pasado, mencionando lo que ha sido, las gentes que en ella vivieron y lo que queda de entonces y, por otra, una visión de futuro, desde la ilusión y la esperanza del mantenedor de la villa que prometió trabajar para contribuir a que se haga realidad.

"Las dos Villalbas se unen en este momento en mi mente; es claro que ambas son opinables y que la historia es maestra en la interpretación, pero el hecho que hay que tener en cuenta y respetar el legado que nos dejaron nuestros antepasados, ya que mi

larga experiencia me confirma que ni la concepción marxista de la vida, con la máxima de que todo lo pasado es malo, otras simplificadoras, son válidas".

En otro momento señaló que "lo que está ahí no es por casualidad, además de ser un punto de partida para lo que ha de acontecer, es el legado de nuestros mayores que hay que acoger con respeto y cariño y procurar mejorarlo, nunca destruirlo.

#### **FUTURO DE SOLIDARIDAD**

En otro momento se refirió al valor de la herencia que dejaron los viejos habitantes de Terra Chá. "Gracias a ellos nosotros fuimos a la Universidad, por ello tenemos que pensar en conti-



**Gerardo Fernández Albor**

nuar sin romper ni destrozar". Tras hacer una dilatada mención a recuerdos de su niñez, en la emigración y a su juventud villalbesa, volvió a incidir en la necesidad de trabajar para que lo bueno de todo aquello permanezca.

En lo que se refiere a la visión de futuro sobre Villalba, señaló que continuaría siendo esa encrucijada de caminos que la historia hizo de ella, "ha de ser abierta al horizonte, ayudada por sus hijos que se sienten lucenses, gallegos, que es cosa muy seria, pues Galicia, sentó sus reales en todas las regiones,

sin dejar de ser ella misma, fieles a su gigantesca vocación cultural y políticamente españoles, sin complejos ni problemas".

"En nuestra ilusión está que siga siendo cristiana, tradicional, moderna y con un futuro de solidaridad; para ello tiene los medios: racionalización de la producción agropecuaria y una industrialización limpia y moderna", añadiendo que lo primero estaba al alcance de la mano, mientras que lo demás dependía de la evolución económica general de Galicia.

El pregonero finalizó su alocución pidiendo a San Ramón y a la Virgen, paz, trabajo, desarrollo y solidaridad para seguir adelante "de forma que nuestras buenas gentes dejen un buen recuerdo en la obra común, en la Villalba de siempre, por una España mejor".

Al final de su intervención, el público aplaudió largamente al líder, cerrándose el programa con la actuación de la "Polifónica Villalbesa".