

VILALBA (/LUGO/VILALBA)

Música y baile en un San Ramón que recordó a las víctimas de Barcelona

Un miembro de la banda interpretó una composición en memoria de los fallecidos en las Ramblas



ÓSCAR CELA



30/08/2017 21:39 H



Las vísperas del San Ramón fueron iguales pero distintas: iguales porque se mantuvo un esquema conocido desde hace años, distintas porque se introdujeron pequeñas novedades. Así, los actos empezaron en la Casa da Cultura, donde las reinas y las damas recibieron las bandas y las medallas acreditativas y donde se formó la comitiva que se dirigió al Auditorio. Fue en ese lugar, con un patio de butacas prácticamente lleno, donde se apreciaron novedades.

Con la colaboración de la Banda de Vilalba, que un año más participó en la jornada, jóvenes integrantes de la Escola de Movemento de la Asociación Andrade realizaron una coreografía en la que sonó la Alborada de Pascual Veiga. En unas semanas marcadas por el atentado de las Rambas, el recuerdo de las víctimas se expresó con la interpretación de un fragmento de El cant dels ocells, composición popularizada por Pau Casals, a cargo de un integrante de la banda local.

Lo ya habitual estuvo presente en el resto. Con Xulio Xiz como presentador, la reina y la reina infantil leyeron sus discursos, se entregaron los premios de una nueva edición del Certame Literario y Eduardo Baamonde, director general de Cajamar, pronunció el pregón. Para la noche queda ban la Foliada do 30 y la verbena. Hoy, día de San Ramón, hay misa a las 12, seguida de procesión y de sesión vermú, concierto de la Banda de Tauste (Zaragoza) y verbena.

