

# San Ramón, identidad vilalbesa

► El pregonero, Eduardo Baamonde, recordó su infancia y juventud y afirmó que las fiestas han contribuido a lo que es hoy. Emma Pedreira recibió el premio del XLIII Certame Literario

**MARTA MANCEBO**

VILALBA. San Ramón es «traballo, familia, amizades, festa, música». Así resumió el pregonero, Eduardo Baamonde, lo que para él y muchos vilalbeses significan las fiestas patronales de la capital chairega, haciendo hincapié en que «conforman a nosa identidade e constrúen os nosos valores e o que somos como persoas». Con estas palabras arrancó el aplauso de un abarrotado auditorio Carmen Estévez, en el marco de los actos del XLIII Certame Literario.

Durante su discurso, Baamonde hizo un repaso por diferentes momentos vividos «nunha festa que marcou a miña vida». Así, recordó aquellos días previos en los que un cabrito era su amigo inseparable «ata que chegaba

o momento cruel», o el instante en el que el sonido de las gaitas lo hacía salir corriendo al balcón de su casa en la Rúa Campo de Puente junto a algún primo.

El pregonero también recordó esas comidas interminables por San Ramón y Santa María que preparaban con delicadeza «as mans da miña nai», y en las que se juntaban «35 ou 40 persoas». Además, narró su experiencia como gaitero en un memorable concierto en la Torre dos Andrade o su trabajo en la pastelería familiar, esa en la que vendían productos que endulzaban las sobremesas de muchos vilalbeses.

«Experiencias e lembranzas que me fixeron ser o que son hoxe en día», aseguró el pregonero con la vista puesta en el futuro, «para

que esta celebración continúe de xeración en xeración».

El discurso de Eduardo Baamonde y el himno gallego interpretado por la Banda de Música de Vilalba, que amenizó el acto junto a Pandereiteiras de Andrade, clausuraron el acto de entrega del premio del XLIII Certame Literario, una de las tradicionales convocatorias de las patronales vilalbesas que vino con novedades bajo el brazo, y en la que este año vio reconocido su

La tradicional imposición de bandas a las reinas y las damas de las patronales de la capital chairega inauguró los actos

buen hacer la escritora coruñesa Emma Pedreira.

La joven poeta logró los 7.000 euros del único premio con 'Antídoto', del que leyó unos versos, después de mostrar su «honra e orgullo» por haber conquistado un certamen al que le deseó una larga vida.

«É un orgullo arrimar o meu 'Antídoto' a nomes como Martiño Maseda, Otero Canto ou Pablo Bouza, por citar a algúns. Pero sobre todo por sumar un nome de muller aos de Marica Campo, Isabel Vázquez ou María Xosé Lamas, de quen recollo o testigo», dijo la ganadora.

A todas estas intervenciones se sumaron las de las otras grandes protagonistas, las reinas y las damas de las fiestas, con cuya im-

posición de bandas, en la casa de la cultura, se abrían oficialmente los actos. Ambas reinas tomaron la palabra para agradecer su elección y la ilusión de representar a los vecinos durante los festejos, a los que animaron a disfrutar «coa ledicia por bandeira», en recuerdo a Manuel María.

Después del acto solemne, arrancó la II Foliada do 30, en la Praza de Santa María, en la que actuaron de nuevo la asociación cultural Andrade, además de Entre Lusco e Fusco, el grupo de gaitas Mato Vizoso y Buxos Verdes.

La Praza da Constitución acogió la primera gran verbena, un escenario que volverá a ser epicentro del patrón hoy, con las orquestas Ibiza y Cinema.

El programa en el día grande incluirá además misa solemne cantada por la Coral Polifónica Vilalbesa, a partir de las 12.00 horas, y procesión.

El Hospital Asilo recibirá la visita de las reinas y las damas y acogerá un concierto de Rodesindo da Barrosa y la Rondalla de As Pontes.



En el sentido de las agujas del reloj, Eduardo Baamonde con el regidor, actuación de Andrade, Emma Pedreira e imposición de la banda a la reina. M.MANCEBO