

Base Segunda-Premio Garcia Mato

Lema: CLAUDIO NERON GERMANICO

REFLEXIONES DE UN POETA MELANCOLICO

REFLEXION FRENTE AL OCASO

Porque la vida es baile repetido
que cesa cuando pierdes el compás,
giras lento los ojos hacia atrás
y ves las huellas de otro tú perdido
a lo largo del tiempo. ¡Qué alarido
prolongan los caminos cuando vas
arrastrando tu imagen!. Lo demás
duerme ya sepultado en el olvido
de aquello que era luz y sin embargo
vierte sombra. Viajero en cofradía,
hombre de hacienda corta y sueño largo,
puedo certificar que fuiste un día
casi nube y te queda el miedo amargo
del que mira su sombra y desconfía.

REFLEXION JUNTO A MI CUNA VIEJA

Aquí tienes - clamaron - esta masa
de carne, su ración de agua bendita.
Deja que crezca el tiempo y se repita
en sucesos de vida. A ver qué pasa.

Y ha pasado que el muro de mi casa
viene abriendo oquedades donde agita
la muerte pan de escombros. ¡Oh qué cita
tan corta, qué merienda tan escasa!

Nada vale el dolor, nada las cosas
queridas que se alejan silenciosas,
mínima inundación sobre los días.

Una noche, embutido en caja el hueso,
sólo queda el rectángulo de un beso
retenido en tus órbitas vacías.

REFLEXION SOBRE MI VIDA COTIDIANA

Alcoba humilde, casi campesina
donde agonizan sombras de ropero.

Un piso de ciudad, un agujero
y una flor natural en la vitrina.

Mujer como conciencia de cocina
y loco en un rincón. Verso sincero
que nace alrededor de un cenicero
y se mancha los pies de nicotina.

¿Mi historia, mis asuntos?. Yo diría
que no lo sé, que nunca lo he sabido.

¿Mi horizonte?. Tejados con antenas.

Yace aquí longitud de biografía,
alguien que espera al borde del abismo
el silencio del dios de las colmenas.

REFLEXION JERARQUICA

Hoy muere el sol,solemne pulpo grana,
y mañana es un pájaro amarillo,
pero tú,si te cuelgan frac de grillo,
ya nunca escucharás la misma nana.

O si el viento derriba una mañana
la puerta principal de tu castillo.
O si te falta práctica o cepillo
cuando el barro salpica la ventana.

¿Mágica redondez de mediodía?.

No queda luz,no queda espacio para
marcar o definir cada presencia.

Aquí,programación de jerarquía,
algunos llevan siempre el sol de cara
y otros naufragan en la subconciencia.

REFLEXION SOBRE LA VIDA

Echarle al perro el plato de la pena
porque comen los otros alegría.

Disimular cobarde biografía
sabiendo que aquí vale lo que suena.

Fomentar la discordia en casa ajena
con premeditación y alevosía.

Golpear el tambor de la utopía
hasta romper la caja. Hacerse arena

sumisa bajo el pie del vandalismo.

Abierto ya el balcón,de par en par,
salir a saludar como un payaso.

Asomarse a la sombra de uno mismo.

Pedir perdón cuando se aleja el mar
y aparece la playa del fracaso.

REFLEXION AL VOLANTE DE MI UTILITARIO

A más de cien por hora, en el volante,
devoro un maleficio de llanura.

Piso acelerador. Pierdo cordura.

Adelanto en un cambio de rasante.

¿Otro stop?. No lo he visto. ¿Un caminante
y no hay paso de cebra?. ¡Qué locura!

Cruje el asfalto y la temperatura
pone roja la flor del carburante.

El pedal es teoría de distancia
entre mi pie rebelde y la cochera.

¿Desborda la conciencia una fortuna
de bujías?. Se curva mi arrogancia
y recuerdo, mastín de carretera,
que no me espera nadie en parte alguna.

REFLEXION ANTE LA PATRIA

¿A donde, madre, tú, con esas greñas
y pantalón ceñido?. ¡Qué grosero
alarde vaginal!. Roto aquel fuero,
te rueda la conciencia por aceñas

feudales, entre viejas contraseñas
de inquisición. Ya vas en el crucero
de la droga. Salvarte quieres, pero
tus manos, cada día más pequeñas,

no alcanzan la otra orilla. ¡Cuanto azote
de archivos exprimiendo una presencial.
¡Qué residuo de escudos y misales!

Hoy le cuelga a la historia del bigote
un biberón que ha sido penitencia.

¡Oh madre, ya tan vieja y en pañales!