

Base 2ª

Premio José Luis García Mato

Lema: Verdadero amigo

P R E S E N C I A            D E L            C O R A Z O N  
=====                    =====                    =====

## I.- DEFINICIÓN

Un servidor hipócrita del llanto;  
un intrigante, sin cesar, despierto;  
un franco promotor del desconcierto;  
un clavero en la puerta del espanto;

un mudo que le presta voz al canto  
del hombre; un pobre solitario; un cierto  
testigo del ayer; mañana yerto  
en pecho de un ladrón o en el de un santo;

así es el corazón que, laborioso,  
duro, mezquino, tierno, generoso,  
herido por las horas, siempre inerme;

en su cansancio, acaso, balbucea  
confidencias de angustia en su tarea,  
hasta que Dios le diga: "Duerme, duerme" ...

## II.- CORAZON O RELOJ

¿Será como un reloj? Tic-tac medido,  
que nunca pierde el paso o el acento;  
ni tiene pretensión de turbulento  
en la gracia esencial de su sonido.

No se sabe si es queja su latido,  
si es ímpetu, llamada o desaliento.  
No quiere, acaso, que se lleve el viento  
su música con letra del olvido.

Rumor que hasta el futuro se desliza;  
el tiempo, que lo ofende y lo esclaviza,  
disciplina su trágico alboroto,

-señal de vida y sueño de la muerte-,  
hasta que venga a tierra, por inerte,  
su mecanismo, para siempre roto.

### III.- FINAL DEMOCRACIA

Contento de regir la patria oscura  
de su misma, carnal monotonía;  
jerarca de una antigua tiranía;  
déspota de tremenda dictadura;

sabe firmar decretos de amargura  
el corazón, y sella, cada día,  
una dura sentencia en la agonía  
de tantas esperanzas sin ventura.

**Grande** su mando y grave su desgracia.  
Vencido por república de estrago;  
derrotado por nueva democracia;

ha de buscar, en vano, un confidente,  
porque mármol, ciprés y jaramago,  
serán sólo un silencio indiferente.

#### IV.- IGNORANTE

Ni el esplendor ardiente de la rosa;  
ni la delicia fúlgida del vino;  
ni la pregunta mágica del trino;  
ni el vuelo del halcón o mariposa;

ni la ternura de la tierra, esposa  
de la lluvia y su altísimo destino...  
Ni el eco de lo humano o lo divino.  
(No sabe el corazón ninguna cosa).

Ni mal alumno pudo ser, siquiera,  
del aula de la luz en primavera,  
y, recluso en sus sombras, ignorante;

de su misma tiniebla satisfecho,  
inquieto, soñador y petulante,  
se siente sabio en cátedra del pecho.

V.- LA SANGRE

Pasando de puntillas, esta pena,  
con líquidos disfraces escarlata,  
en íntimas praderas arrebatada  
la paz al corazón en cada vena.

Pasa la sangre y, con ardor, estrena  
presunción de rubíes, y dilata,  
cuando brinda su aliento o cuando mata,  
su corriente que al cauce se encadena.

Aprendiza precoz de despedida;  
regadora de un páramo de hastío;  
siempre nocturna y nunca amanecida;

fiel esclava de un hondo escalofrío;  
caliente mensajera de la vida;  
a un mar de tierra adentro irá su río.

## VI.- EN SU CIRCO

Este mi corazón, titiritero  
que gana su jornal o su batalla  
en circo de la vida y que, sin malla,  
da su salto mortal, sin pregonero  
  
que anuncie sus hazañas; sin dinero  
que pague su trabajo; y nunca falla  
en su función aunque, cansado, estalla,  
a veces, de repente, traicionero;  
  
es humilde payaso que no alcanza,  
tan afanoso en su labor secreta,  
a conseguir aplauso ni alabanza...  
  
Mago de volatín y voltereta,  
al filo del adiós, sin esperanza  
de que retrasen su última pirueta...

LEMA: Verdadero amigo