

ESTUDIO JURIDICO

Domingo Goás Chao

ABOGADO

PREGONDAS FESTAS DE SAN RAMON DE 1.989.

MAXESTADE.

DAMAS DE HONRA.

RAMISTAS.

REPRESENTACIONES DAS ENTIDADES DEPORTIVAS E CULTURAIS.

PRESENTADOR.

AUTORIDADES.

VECÍÑOS E PAISANOS.

FORASTEIROS.

Ben vidos; moitas gracias por estar *é*quí e boas festas de San Ramón e Santa Maria pra todos vostedes.

Levo sobre da miña fráxil e escoliósica espalda, costas, lombo ou carrelo, que todo e o mesmo, corenta e dous anos de ausencia, que non afastamento, da miña vila. Media vida?. Xa quixéramos moitos que corenta e -- dous anos fosen só media vida. Non obstante, a hasta recente presenza viva da nai, faro de luz e d'ámor, mantívome en permanente estancia, evitando que fose engulido naquela relación de forasteiros de dentro -pra distinguilos dos de fora- que se facía pra diferenciar os que non eran do pobo ou venideros dos que acudían só en témporas a San Ramón.

Son, pois, villalbés, exerzo como villalbés e ratifico cun'ha presenza casi que habitual *é*quí, miña condición de tal. Pode ser ese meu único mérito pra estar *é*quí agora?. Porque non me ofrece dúbida de que, cando coñecístedes a miña nominación pra tan honrosa e grata comisión como ésta, moitos de vosoutros, parodiando a película, vos preguntástedes: Qué fai un home com'a tí nun lugar tan séreo com'este?. ¡ Qué ou-sadia!. Nun'ha tribuna pola que xa pasaron, entre outros, por imposibilidade de citalos a todos, nin sequera a todos os millores, ilustrísimos

ESTUDIO JURIDICO

Domingo Goás Chao

ABOGADO

e elocuentes pregoeiros e manteedores, como o inolvidable ainda que desaparecido, noso señor Don Alvaro Cunqueiro, non só grande amigo, senon, amais, conselleiro en cuestións de cabelo, o recomendar como fixador, en sunlla de capón de Villalba, si non o mellor, dos milllores prosistas bilingües do século e do que supoñemos manterá tertulia habitual con algúns dos once mil anxos dos que me ten contado tiña feita ficha; Don Uxio Basanta Curbera de quen o pobo agarda aínda moita axuda urbanística; Don Carlos Fraga Carreira, noso Notario hasta fai pouco tempo en Madrid e a quen lle agradeceremos nos agasalle, nementras a firma das escrituras, con pedazos, como música de fondo, aínda que seña da ópera Don Giovanni de Mozart; Don Pablo Pena de Olano cuxas Memorias resistímonos a perdoar lle, ou tamén, máis recentemente Don Manuel Fraga Iribarne, eminente intelectual e político do que moitos villalbeses e outros mais que non o son, agardan impacientes que denseguida ostente a Presidencia da nosa terra galega, e aínda o ano derradeiro, o noso tamén procer paisano Monseñor Rouco Varela, pra que agardamos un pronto capelo e desexamos e non desfalecemos de ir a postrarnos ante él en Roma con tiara pontificia, sin que eso supoña ningún mal desexo contra o Papa polaco.

Diante o carisma e calidade de tales predecesores, queridos amigos, é seriamente obvio preguntarse como decíamos antes: Qué fai un home com'a min nun'ha tribuna como ésta?. A verdá é que só caben dúas razóns posibles: ou ben c'o Alcalde de Villalba non tiña a man a quen convidar e acordou, com'aquele rapaz do conto que lle levaba de presente as mazás o Bispo, "porque nin os cochos as querían" - é broma, claro-^é pensou n'un, ou ben, - e esta si que é a verdade- que foi a fraternal amizade que nos xunta

ESTUDIO JURIDICO

Domingo Goás Chao

ABOGADO

dende a nenez, mais que sen dúbida fará d'el desde agora e por iso, que non seña tan maioritario, que seña mais discutido e hasta poide que perda algún voto por esta convidada e escollida. E todo eso axuntado a miña propia insensatez e soberbia a o aceptar. Aceptade Vostedes no meu descargo que no reparto de talentos a un lle correspondese quedar integrado naquel infinito número de insensatos a que se refire o proverbio bíblico: stultorum infinitus est numerus, esto é, o número dos insensatos e infinito. Este latín non o coñece D. Alfonso Guerra. Pero tamen hay que perdoarlle o Alcalde maioritario de Villalba. Non só porque trabucarse é de humans,- e como descubreu recentemente o actual Ministro de Xusticia, o home é un'ha persoa humán-, senon porque moito mais se poderia perdoar o home, o Alcalde, cando, como decia aquél famoso Alcipreste de Robra, coñecido por Zoquiñas, en aras o seu sempiterno calzado, con ocasión d'un sermón a unhos cazadores no que lles notificaba que a tormente terrible da vispra que habia estragado a colleita era en castigo dos seus pecados, rematou conque Deus nunca se trabuca e, si algun'ha vez o fai, hay que perdoarlle que pra eso é Deus Noso Señor. Non asemella haber argumento millor pra perdoar o Alcalde de Villalba, porque certamente non é Deus Noso Señor.

E para rematar esta xa longa introduzón, en troco da que prometo ser breve no contido do pregón, hey de sinalarvos que o meu coñecimento do idioma galego, como facilmente xa vos destes conta os autóctonos, é o aprendido na rua de neno. Eu sinto un'ha sá envexa do galego do noso querido amigo e presentador Xulio Xiz, florido, académico, puntual, mais tantos anos de ausencias alongadas e a falta dun'ha lectura habitual en

Domingo Goás Chao

ABOGADO

galego- porque ~~hata~~ o xornal de Lugo, EL PROGRESO, do que son suscriptor, tamén escribe en castelán-, fa~~x~~ que non o poida falar, como seria desexo de todos. D'outro xeito e dado que eiquí está entre nosoutros un selecto conxunto de amigos, dos forasteiros de fora, no que o idioma se refire, que en canto o resto xa están no noso cór, permitirédesme que a parte do Pregón na que se citan textos e datos históricos, se pronuncien en castelán, non só por deferencia hacia eles, sinon por un simple exercicio do dereito constitucional o uso do bilinguismo. Eso sí, pronunciadas con acento galego, que, en trinta e sete anos que levo fora de Galiza, non tuven tempo nin ganas de perder. O menos, ún non é com'aquel galego do conto que tras estar seis meses lonxe d'aldeia, esqueceu o galego hasta que pisou o "rastrillo"; este deulle un trompazo nos fociños e enton lembrou to do o esquecido e xurou: ¡Carallo pro enciño!.

Dito todo esto, que o millor non era necesario nin siquiera conveniente, pero estamos en festas e esto disculpa moitas cousas e concede algunhas licencias, imos tratar de acender o fogo destas festas, que é do que se trata pra que logo entre todos o manteñamos vivo e vigoroso, o menos mentras duren e pra eso estamos a situarnos no espacio e no tempo.

¿Onde estamos?. Como antes decia, vou citar algúns textos e autores que, aínda que galegos, escriben en castelán polo que entendo millor referilos neste idioma e logo viramos de novo o galego. Entendan que non sei abondo pra ser traductor.

Escribía el Catedrático D. Antonio Fraguas y Fraguas en 1.953, en su Geografía de Galicia, al describir la tierra llana de Lugo, que la denominación de terra cha tiene un alcance geográfico muy diferente en la

Domingo Goás Chao

ABOGADO

expresión de las gentes de la misma comarca, por lo que resulta más difícil -aun de modo relativo-, dar la delimitación de los límites de esta comarca. La nomenclatura oficial designa a Castro de Rey como centro de la tierra llana para circunscribir de esta manera la comarca a la región palustre, comprendida entre el Miño y el Támoga; pero la característica general de las tierras parece asignarle una mayor extensión, limitándola de un modo amplio, por los derrames de los Montes de Fitoiro y Cordal de Ousá, por la parte meridional, cerrando los horizontes de Lugo; Al Norte, el Cordal de Neda y la Sierra de la Carba; al Este, las estribaciones de la Sierra de Meira, que descienden en formas gastadas por los macizos de líneas onduladas, características de la Comarca, las cuales contribuyen en ocasiones, a que no sea llana la tierra que lleva este nombre; y, finalmente, limitan la tierra llana por el Oeste, las derivaciones de la Sierra de la Loba. En tan amplia extensión, los naturales distinguimos tres partes: Tierra llana, Brañas y Chaira.

La Comarca -concluía- es tierra rica en agros de centeno (leiras de pan), que ondula en amplios oleajes el viento que cruza la llanura. Pra-dos y pastizales en las zonas encharcadas y el seguro dominio de los abe-dules guiando regatos y caminos, caracterizan la estampa más sencilla de la Comarca de gándaras y lamas.

La amplitud que señalan los límites de la tierra llana, hace que esta se extienda por las tierras de Villalba y de Lugo.

El centro de relación de toda la Comarca -aun cuando no sea el Centro geográfico-, es Villalba, la capital comercial de la terra chá. En plena chaira.

Domingo Gois Chao

ABOGADO

Villalba - y no y nunca Vilalba-, es una villa y ello significa, como señala Casimiro Torres en su "Galicia Romana", la más honda transformación en el aspecto jurídico-económico-social, de la población indígena. Al castro, asentado en posición elevada, protegido con muros que denuncian una situación de inseguridad, al menos en relación a los ataques al castro vecino, le sustituye la villa abierta y en pleno valle o llanura, como exponente de la seguridad que lleva aneja la paz romana. De suerte que puede afirmarse que, así como el castro es un producto típico y retrógrado de la cultura céltica, la villa lo es de la Galicia romanizada.

Las villas se reconocen por sus hallazgos arqueológicos; por su toponimia y, sobre todo, por las cartas o diplomas medievales de transmisiones hereditarias, de ventas, donaciones o permutas. Pues, como dice Alberto Sampayo, la organización romana perdura en Galicia hasta la Reconquista, dado que la dominación árabe fue muy efímera en Galicia.

La propiedad colectiva del castro o de la tribu se transforma en individual o familiar en el caso de la villa, con la obligación de pagar un censo en proporción a la extensión y calidad de las tierras concedidas. Así surge la institución de las villas en Galicia. Se trata de un terreno feraz, en un valle o llanura a la orilla de un río, o al abrigo de una montaña, apto para el autoabastecimiento de una o contadas familias.

No necesita muros de defensa, pues goza de la paz romana; el cultivo es variado; coexiste el cultivo de cereales, legumbres y frutales, con el de prados y bosques. La agricultura, la ganadería y las industrias caceras se hallan hermanadas. No se encontraban en ellas solamente el dueño (dominus), los esclavos y los libertos, sino los artesanos, técnicos

Domingo Goís Chao

ABOGADO

en toda clase de oficios, que sabian transformar y elaborar los productos, sastres, herreros, constructores de aperos de labranza, etc.

El terreno es más fértil que el cultivado por los habitantes de los castros, reducido al terreno limítrofe montañoso, más apto para el pastoreo que para la agricultura y cultivado principalmente por mujeres.

El acarreo de los productos es también más fácil en el terreno llano que las villas suelen ocupar. De ahí que, por interés propio, la población abandona los castros y se instala en las villas.

En Galicia las villas son mucho más modestas que en otras Provincias romanas, pues carecen de construcciones defensivas, como murallas o torres (la nuestra no ostenta tal carácter), puesto que Galicia estuvo lejos de las invasiones bárbaras hasta el siglo V y tampoco existieron grupos rebeldes como los bagaudas en la Galia o los donatistas en Africa.

A partir de la Reconquista, la organización romana de las villas tiende a desaparecer, puesto que los Reyes, por el derecho de presión, pasan a ser dueños del territorio conquistado y entregan porciones del mismo a los que les ayudaron en sus campañas y desaparecen los derechos de los antiguos propietarios que expresaban una relación jurídica que no existía; pero el pueblo continuó dándole al predio el nombre del propietario antiguo, romano, suevo o visigodo y esto pasa a tener sentido toponímico. Tienen este origen pueblos como Guitiriz, Mondariz, Verín, Villagarcía, etc.

Y la denominación popular de villa que a nosotros nos afecta, se prodiga en mil ejemplos de suerte que, si bien podemos comprobar su abundancia en las cartas, diplomas, transacciones de compraventa o permuta, donaciones en vida o testamentarias, redactadas por los Notarios, no menos se encuentra en la multitud de aldeas o ciudades así denominadas por el

Domingo Goás Chao

ABOGADO

pueblo, por su situación topográfica o sus producciones. Y ahí están Villalba, Vilela, Vilardebós, Villadecieros, Cima de Vila, Villarino, Vilarriño, Vilarponte, etc.

En la Crónica de D. Fernando IV aparece la villa de Villalba, en 1.304, como villa fortificada. Quien haya erigido su fortaleza, es cosa que no se sabe, aunque algunos afirman que lo fue un tal Rodrigo Sánchez, en el s. XIII, pero esto no está comprobado.

La villa de Villalba, - villa alba en los instrumentos medievales -, era, a mediados del s. XIV, señorío de D. Fernando Ruiz de Castro. Después, el Rey D. Pedro I, por privilegio expedido en Murviedro el 1 de mayo de 1.364, hizo donación de élla a Fernán Pérez de Andrade o Boo "para siempre jamás", juntamente con su feligresía y las de Puente deume y Santa Maria de Narahío "por muchos buenos et leales servicios que me avedes fecho y facedes cada dia".

Pero el Fernán Pérez, resultó ser uno de los pioneros del transfuguismo, porque en las luchas entre Don Pedro el Cruel y su medio hermano Don Enrique de Trastámara, se puso al lado de éste, el cual premió la defección del de Andrade concediéndole nuevos privilegios, entre ellos uno de confirmación de nuestra villa con sus términos -aunque en vez de villa le llama lugar-, expedido en Burgos el 3 de agosto de 1.373.

El yugo impuesto por Andrade o Boo a sus vasallos era sumamente benigno y aun provechoso y lo soportaban agradecidos. No así el de alguno de sus sucesores, como Nuño Freire de Andrade que, según la Crónica de D. Juan II, era señor muy fuerte y duro y que no lo podían soportar, los trataba con crueldad excesiva, conducta que movió a las gentes de Villalba a levantarse contra su opresor. Y que, unidos a los villanos de las demás

Domingo Goás Chao

ABOGADO

jurisdicciones que componian los Estados de Andrade, hiciéronle al Nuño dura guerra, destruyéndole muchas propiedades y varias fortalezas, entre éstas la de Villalba; pero, derrotados los plebeyos en la batalla de Puente deume en 1.431, fueron ahorcados unos, encarcelados otros y obligados los más a reparar los daños causados y a restaurar a su costa los desperfectos de los castillos, quedando todos ellos, de nuevo, sometidos y tratados con mayor dureza que antes de la sublevación.

La muerte de Nuño Freire vino a aliviar la situación de los pecheros, a quienes se les atendió con verdadero afecto por otros sucesores de aquél, especialmente por Fernán Pérez de Andrade (segundo de ese nombre). A este, lo confirmó D. Juan II en la posesión de la villa, en unión de las de Ferrol y Puente deume, por escritura extendida en Valladolid a 9 de julio de 1.442.

Villalba, en esa época, debía estar muy poblada, ateniéndonos al juicio de Vasco de Aponte, quien relata que Fernán Pérez tenía en ella 730 hombres vasallos, sin contar los que había en sus términos.

El alzamiento de las Hermandades Gallegas, os Hirmandiños, ocurrido en 1.467 y que, en sus comienzos parecía que iba a abatir totalmente el orgullo y altivez de la nobleza, empeoró la situación de los pecheros, de tal forma que no volvieron ya más a poner en práctica sus intentos de reivindicación. Sin embargo, produjeron también a los señores feudales muchos daños, derribándoles infinidad de fortalezas, de las que pocas quedaron en pie. Entre las arrasadas se cuenta la de Villalba, de la que no dejaron piedra sobre piedra. Hacia 1.48..., y siendo Diego de Andrade señor de la villa, fué, de nuevo, reedificada la fortaleza aludida.

Domingo Goás Chao

ABOGADO

A Diego de Andrade sucedió en el señorío su hijo D. Fernando de Andrade,- aquél bravo general que, notoriamente, se distinguió en los campos de Seminara-, y a éste sucedió su hija Doña Teresa de Andrade, que casó con D. Fernán Ruiz de Castro, por cuyo matrimonio, la villa de Villalba y todas las demás que componían los Estados de Andrade, quedaron incorporados a la Casa de Lemos, que las poseyó hasta principios del Siglo pasado, época en que todos los señoríos fueron extinguidos. De todas formas ya se había perdido la nacionalidad de Galicia desde que le cortaron la cabeza a D. Pedro Pardo de Cella, el famoso Mariscal Pardo de Cella. Muchas cosas de estas nos las cuenta Tettamancy Gascón.

De este xeito, polas suas produciós agrícolas, pecuarias e gandeiras caracterizouse sempre Villalba. Esta chaira regada polos ríos Ladra, Madalena, Trimaz e Labrada produce notables colleitas de trigo, centeo, millo e patacas, amén de nabos e, sobre todo, herba, moita herba que permite manter un extraordinario gado, máis de leite que de carne, porque os árbores semella que hai un interés desmedido en rematar con eles, aínda que non esteña claro o por qué.

O que resulta curioso e que nesta terra non haxa ningunha vide, nin unha viña, nin unha parra. Maxín e Benigno de Rábade tiñan o monopolio dos pozos e os químicos para fabricar viño. Non é que eu vaya a facer un'ha apoloxía do viño galego, que téñen un cheiro e un buqué exquisitos, pero que produce unhas acideces e un'has fermentacións que fan muy difícil para estómagos moles a súa degustación. Mais, aínda que os Concellos de Chantada, Quiroga, Rivas do Sil, Sober, Monforte, inclusive Portomarín, dan caldos enxebres e apreciados por gourmants e gourmets, en Villalba, non existe tal divino produto.

Domingo Goás Chao

ABOGADO

Pero, a falta de viño, o que sempre houbo en Villalba, foron eximios bebedores de viño. E eu desexo lembrar aquí a certos amigos que xa todos eles se foron a disfrutar co Deus Baco as eternas delicias dos caldos inmarcesibles e incorruptibles. Todos eles foron esenciais vivas do pobo e mostras imperecedeiras dun'ha contracultura popular.

Quero referirme o Siso quen co as suas cabalarias levaba e traía paquetes e mercadorias a e desde Baamonde e, anque fose dormindo, as cabalarias paraban en todas as tabernas onde o Siso tiña que repostar. Os animais non se trabucaban nunca. Tal era a experiencia que tiñan dos hábitos do Siso.

Tamén quero falar de Modesto Gayoso cando, unha vez que xa rematara de repartir os xornais, pillaba unhas beodeces monumentales que o levaban a facer a apoloxía do seu casamento co a sua muller a quen chamaba a miña marxista. Seu berro de guerra era o de ; Modesto Gayoso mangonea, y arriba el campo!. ; Canto lembrará Carmiña Garcia Mato as veces en que por enchente da vispra, os diarios do dia seguinte cadraban sin repartir!.

Non poido esquecer a meu grande amigo o Manoliño do Merlo, probablemente o mayor bebedor de todos e home con grandes coñecim-entos d'economía. Non só porque a sua era a única casa do pobo que non tiña luz, mais tamén desde aquelas admonicións a sua nai cando lle pedia cartos: ¿Qué fixo cos dous reás que lle dín a semana pasada?, pasando por aquéles saudos en perfecto castelán :;Buenas tardes D. Domingo...y la Virgen Santísima!, expresión de aforro, sincopada da que seria mais normal d'agradecemento o recoller o óbolo cotidiano que significaba ; Boas tardes D. Domingo. Que Deus llo pague e a Virxe Santísima!, e polo invento rudimentario pe-

Domingo Goís Chao

ABOGADO

ro eficaz que puxo en práctica cando o Andrés Baamonde se lle rompeu un tonel de viño na Praza de San Xoán e comezou a verter Ferrería abaixo. Manoliño situouse xunto o imbornal d'unha alcantarilla, puxo un saco, remansou o viño e disfrutou bebendo lediciosamente, porque, repito, o que vertía era todo un tonel. Certamente que moito do contendo, perdeuse. (Unha vez ofrecéronlle cinco litros de viño si se deixaba embudar e cando xa levaba trasegados mais da metade comezou a poñerse morado, faltáballe o aire, abafaba, afogaba, e enton quitáronlle o embudo, sentárono, recuperouse e apenas puido falar, preguntou: Quedou algo de viño?. Pois entón deixaimo bebelo tranquilamente.) ;Era un prodixio!.

E remato co inolvidable filósofo que era o Tomás da Xaneira. Tomás bebia o viño en xarras -d'ahí o de Xarriñas como tamén era coñecido-, para disimular diante da súa muller que o perseguía polas tabernas e o non mirarlle o vaso diante, creía que non bebia. Ademais, Tomás era formeiro; facia nas casas fornos para cocer o pan e asar a carne, e coñecida é a súa anécdota cando celebrando a cea do albaroque dun forno caseiro, recien rematado, diante o estrondo que se formou co seu súpeto derrumbamento, pronunciou aquela lapidaria sentenza "E non iba a durar toda a vida!.

Poderíamos sinalar dúceas de bos bebedores pero o tempo e outras razóns aconsellan non facelo aquí e agora.

Tampouco as festas de San Ramón e Santa Maria van a durar toda a vida; por desgracia cada ano están a faltar algunhas persoas que nos axudaban a facelas mais ditosas. Este ano, recentemente, entre outros queridos paisanos, foronsenos para sempre, Palmira Bermúdez e Lois Somoza, como mais inmediatos. Pero a vida sigue; nosoutros estamos aquí para mante-

Domingo Goás Chao

ABOGADO

las e a eso estamos a nos adicar.

O pregoeiro non sabe e así o confesa, desde cando datan as festas de San Ramón. Promete investigalo.

O pregoeiro coñece, como supoñe que todos vostedes, que San Ramón naceu en Portell, pequena aldea da Segarra, Diócese de Solsona, na Cataluña, a redor do ano 1200, de pais homildes ou, si nobres, vidos a menos, segundo asemella. Seu apelido foi o de Sarroy e o alias de Nonnat ou Nonato deúselle por estar a ser sacado vivo do seu de sua nai xa morta, facia un ou mais dias, segundo os cronistas. Algúns engaden que quen co seu coitelo andivo a salvarlle a vida foi Guillem Folch, Vizconde de Cardona que se atopaba cazando arredor e que despois apadriñouno. Foi mercenario, ofreceuse como retén os moros en diferentes ocasións, fixoo Cardeal o Papa Gregorio IX e morreu arredor de 1.240. Tiña 40 anos proximamente. E anecdótico que cando morreu loitaban frades e familia por dispoñer do cadavre e entón chegaron o acordo de subilo a unha burra cega e esta, despois de dar voltas e voltas co corpo do santo o lombo, foi caer esmendrellada na porta da Igrexa de San Nicolás onde o final foi enterrado. Gañaron os cregos.

Este noso santo Patrón foi sobre todo un home xeneroso, desprendido, un verdadeiro amigo hasta dos seus enemigos. Será por eso polo que en Villalba hay tantas persoas xenerosas e desprendidas asemellando o seu Patrón.

(De Santa Maria non ousou nin a decir nada porque, nin son quen, nin sei, nin ren poderia decir que vostedes non souperan e moito mais. Un infinito respecto hacia tal nome e canto representa está a me inhibir de

Domingo Goás Chao

ABOGADO

calquer outra exclamación que non seña a de Nai de Amor. Como o sacristán do conto eu limítome a tutear os santos, mais d'ahí non paso.)

Pra os que vimos tradicionalmente a celebrar as festas de San Ramón e Santa Maria existen dous sentimentos fondos e fortes que estamos a compaxinar: o morriñento e o lúdico e ledicioso.

O morriñento lévanos a ter presentes aquélas festas nas que estaban os que hoxe están a faltar e a soñar con aquelas institucións que tamen se foron. Aquelas festas, sin actos culturais, estaban muy suxeitas o relixioso, o gastronómico e as monumentales verbeas na carretera hasta as duas da mañá e baixo a severa vixilancia da Guardia civil. Pero, primeiro a banda, despois as Orquestas Mato e Nueva Lira, xunto co cuarteto de gaiteiros ~~BRILAS DO RAINÉGO~~, son institucións que xamais poderemos esquecer. Mais, como todo o pasado, hay que mantelo na mente, lembralo, ter saudade inclusive dele, aínda que haxa que mirar o presente que é o noso e ter esperanza no futuro pra que, o menos, aínda que algúns estemos a faltar, as festas sigan.

D'un ancestro glorioso que recolle os aspectos relixiosos, gastronómicos e verbeneiros, deixounos Carmiña Prieto Rouco un'ha lembranza florida nas suas Horas de Frebe. ^{que} Intitulounse "O día do Patrón". ^{① e facían tamén trópeas} ~~e decían así~~

Hox'e día do Patrón,
Dende pola mañá cedo
Andan as mozas n'a casa
Todas con grande voureo.

Ven a hora d'ir pra misa
Empezan a guerrear
Entre-las' nenas d'a casa
A cal d'elas quedará.

-Eu vou qu'o ano pasado
Xa non me deixastes ir
E a outra:- pois a gano
Tamén me toca ir a min.

Vou eu que son a mais vella
¿Hey de quedar aquí soya?.
Entercede logo a nai:
-¡Vade todas, vade todas!.

Xa veñen os convidados
Chegando a casa da festa
Antes de saír pra misa
Séntanse un pouquiño a mesa.

Traénlles algo de comer:
Pan e carne, queixo e viño
Pois deben de tragar gana
Que veñen de moi lonxismo.

C/. ANGEL MUÑOZ, 14-16 - TELS. 413 05 43 - 413 05 97 - 28043 MADRID

① e fue pese a sua beleza, pola sua longura, non podemos deliciar nos en recitar

Domingo Goás Chao

ABOGADO

Mentras amañans'as mozas
Poñen os vestidos novos
E saen c'os convidados
Qu'a maioría son mozos.

Entran xa todos n'a Igrexa
Pra ouir do crego a palabra
Que sempre despois da misa
Tal dia como hoxe fala.

Empez'a sair a xente
Pra se unir a procesión
Y o gaitreiro vai tocando
E alegrand'os corazóns.

Vai alí a moza do ramo
con dúas acompañantes
Homildes e caladiñas
Mesmiño detrais.

Hay fogos. A procesión
Xa se recolle pra Igrexa

E as mulleres n'as suas casas
Andan c'os pistos a presa.

Xa da misa van chegando
Xa veñen vindo pra casa
Y os mozos sentanse a mesa
Da branca camisa en mangas.

Empezan logo a comer
Que a xente trae apetito
Veña lacón trais lacón
Vaso trais vaso de viño.

Pola tardiña outra vez
Volven pra festa de novo
E pra casa non retornan
Hastra qu'e noite de todo.

Arman despois o folián
Así que veñen da festa
; Nunca s'enchén de bailar
as dichosas xentes esas!.

No lúdico, as festas de San Ramón e da Patrona eran, ^{por tanto} ~~como se mirou~~,
gaiteiros, misa, xanta e verbena. E tiñan o seu anxo. Porque d'aquela,
non se estaba a ir a praya, entón non había coches (aínda que Villalba,
e así o decía a canción-, por mais que non tiña tren, si tiña coche de
liña); entón non había orquestas tan sonoras e vistosas como hoxe medran.
Eran tempos de gaitas e gaiteiros da vila; bandas de música, sobre todo
a de Villalba e a Municipal de Lugo, co seu meste Santiago, que a hora
do vermut interpretaban O Sitio de Zaragoza, os Intermedios da Boda de
Luis Alonso e da Leyenda del Beso, a Alborada de noso Pedro Veiga, etc.,
no kiosko da Alameda tristemente desaparecido. Eran tempos nos que preci-
samente no Concerto, era o sitio de encontro do clero cos republicanos.
Porque a misa solemne e a procesión, os segundos non estaban pola tarefa
de asistir certamente, sinon, a o sumo, como mirós a sombra da pravia.

A festividade relixiosa, de fastos preconciarios era notabel os dias
31 de agosto e 8 de setembro e era seguida da procesión cum importante

Domingo Goás Chao

ABOGADO

cortexo de fieles.

Despois viña a xanta que -certamente- aínda coas limitacións económicas da época, era, naturalmente, xanta de patrón, co foguete a media comida e termaba hasta a hora do fútbol ou do concerto do serán, preludio dun'ha verbena que a Banda se encargaba de armonizar e a Guardia civil, fiel cumpridora das ordes da autoridade, se encargaba de desfacer con grande enfado dos miles de paisanos que tiñamos o baile na carretera como fundamental diversión, porque o Casino só era pra socios e algún forasteiro. Daquela non había boites, nin salas de festa, nin pubs, nin cafeterías. Só a Vizcaina, O Roca e o Fornos, de grata memoria. E moitas veces un San Ramón chuvioso animaba as parexas a bailar inclusive co parachuvas como en Xaneiro no San Xulian de Mourence.

Os coches da liña do mancer e a cena tardarega dos autóctonos, pechaban a xornada co apagón xeral da escasa iluminación.

Hoxe, hogano, nosas festas non son nin millores nin piores qu'as d'antano. Son sustancialmente diferentes.

Temos este maravilloso, reconfortante, certamen das letras galegas con participación aberta a esos extraordinarios poetas e escritores, consagrados uns, novatos outros, pero todos aportando suas calidades no desenvolvemento do arte e das letras, certamen que entendo hay que potenciar e mellorar como toda obra humana que é perfectible. E a antesala da festa e a porta cultural de todo seu desenvolvemento posterior e eu ousaría dicir que debiera axustarse a que fose, -sigo referíndome o certamen-, o aspecto máis distintivo da festa, de cara o exterior, como un ríau ríau pamplonés ou o acendido do feiral de Sevilla. Mais esta potenciación que debe diri-

Domingo Goás Chao

ABOGADO

xirse o idioma galego, non ten que facer esquecer o castelán. Si somos bilingües, entende de estrítez mental rebaixar noso potencial comunicativo só o galego que, en definitiva, falamos cerca de tres millóns de cidadans con muy pouca previsión de medra futura, mentras o castelán fálanos mais de trescentos millóns cun'ha previsión de incremento acelerado e xa é idioma muy coñecido na Europa e oficial en moitas institucións, onde tamén e certo que se fala o galego. ¡A nosa gloriosa xente que traballa aló!. Esto non quere decir que se descoide, desprezie ou asoballe noso idioma, pero xa deciamos que o nacionalismo galego morreu cando degolaron o Mariscal Pardo de Ceta e esto é irreversible. Este acervo cultural é, insisto, preciso potencialo, cultivalo e facelo prosperar, pero dentro de seus límites e posibilidades e sin desconñecer que somos cidadans, non xa europeos, sinon universales e desde xeraciós e vivimos nun Estado, a España que, dentro de Europa, é o único Estado que por sí só e un continente.

Este certamen, a mais, estanos a traer o frescor e raudal de beleza que imprimen o acto a Raiña e suass Damas de Honra, así como o coorido que verten, xunto a colaboración das Entidades culturais e deportivas da vila nun encomiable e plausible esforzo por realzar as festas, festas que tamen hay non só que manter, sinon incrementar sobre todo en calidade.

¿Qué altura desexamos pra o Certamen?. Pois nada mais, nin nada menos que que poida ser o dia das letras galegas de Villalba.

Tras o literario e plástico, artístico en definitiva, destacan das festas, aparte do tono relixioso, luminotécnico e pirotécnico, tres trazas lúdicas fundamentais que é preciso relembra. Estos aspectos son: o gastronómico, o musical e o campestre.

Domingo Goís Chao

ABOGADO

O aspecto gastronómico, polas datas, sofre tres handicaps muy serios que, sin embargo, como veremos, quedan ben suplidos, a saber: os grelos, a matanza e os capós. Pero esto tamén e conveniente porque sinon, ¿qué se faria da Pascua e do 19 de decembro?.

O asunto resta ben cuberto. E tratase non só de cartos, sinon de capacidade.

Un menú dun'ha estrela situanos diante un'os entrantes de frutos do cortello, un completo cocido, un succulento asado e queixo e roscón de Villalba de postre. Todo material do pais.

Un menú de duas estrelas ponnos diante unh'os inevitabeis entrantes, un bó peixe do rio (troitas poño por caso), o ineludible cocido, xato e cabrito asados e queixo e roscón de Villalba con un brazo de xitano, pra dixerir os entrantes.

E un menú de tres estrelas, si alguien poide co el porque igual nos leva o sartego ou, o menos, a tumbona pra botar un'ha boa siesta, poide consistir nun'os entrantes de marisco de antepincipio de estación; unh'as troitas de Trimaz, unh'as merluzas de Fisterra, un bon lacón con cachelos e chourizos e unh'os asados a base de polo campeiro, xatiño de 125 kilos en bruto e cabrito e todo adobado con queixo e roscón de Villalba, tarta de Mondoñedo e o millor algún postre caseiro como natillas ou flan.

¡Nunca poderemos esquecer o Maragato da Ferretería!.

O asunto é o viño. Ribeiros, albariños, condados, godellos, amandis, barrantes, ~~seber~~, etc., regan xerosa e abundantemente tales condumios. Mais os que temos bandullos proclives a acidez, debemos afastar de tales nosos néctares odorosos e gustosos, sabrosos, pra dar paso o Ríoxa ou a

Domingo Goás Chao

ABOGADO

caldos da Ribeira do Douro, menos ácidos, anque lixeiramente mais subidos de grado alcólico. O final, entre cava e queimada, prepárase o corpo pra dar un'ha volta polas barracas da feira, ouir un pouco de música e dispoñerse o persoal pra un'ha frugal cena fria a base de empanada e algún asado, ben regados de novo, como antesala da verbena.

A verbena perdeu a súa aglomeración de antes. Agora non se dá aquela escea amorosa de ¡Toña, eu quérote!. ¡Baila Toña, que é un valse!. Hoxe habemos de estar a os ritmos posmodernos que producen moito ruído, algo de ritmo e non excesiva armonía nos seus arpexios. Hoxe non se baila só con parachuvas, hoxe bailase hasta con cascos pra ouir mais música aínda. O decibelíaxe que producen orquestras e barracas aseméllase o dos F-16 de Torrejón de Ardoz.

Pero a verbena imponse. Hoxe cos sindicatos e os contratos de traballo ríxidos, non é preciso que a disolva a Guardia Civil. Hoxe disolvea a Orquesta a hora fixada como de vencemento do contrato.

E chega o día da xira. A víspera da feira. E co a xira, a compendio-sa ledicia e enxundiosas ludicidades das festas. Xa foi San Ramón. Xa pasou a Patrona. E o sábado, móntanse os telderetes pra evitar o frío e a chuvia si sucede. Móntanse mesas e bancos e as sufridas amas de casa sacan as millores galas, tanto de telas como de vaixela, como de condumio e bédada e o amor do campo, cómese, bébese ben, baílase agarimosamente, hay quen se desvia polos cómbaros e despois dí aquilo de ¡Y eu, calada!, pasease e disfrutase o fin co a sesión de fogos de artificio a veira do río. E o gran día da festa campestre, inclusive pra os xitans quenes nos primeiros días de setembro non deixan de rematar de facer o seu agosto.

ESTUDIO JURIDICO

Domingo Goás Chao

ABOGADO

Esto, en síntese, como sabe todo o mundo, autóctonos e foráneos, e o que dan de sí as festas de Villalba de San Ramón e Santa Maria. Pero habia que lembralo e así dito queda breve e sumariamente. O que significa que, en moitos aspectos, as festas de Villalba asemellanse as festas de tantos e tantos pobos e cidades galegas. Por eso creio que especialmente o certamen e a xira son os dous elementos que hay que potenciar e magnificar, como santo e sena das festas de Villalba.

Pero pra min, persoalmente, as festas de Villalba teñen algo verdadeiramente distintivo, señoiro e de incalculable valor que as elevan hasta sublimalas. E a enorme exaltación da amizade que nelas se produce. Parece como si as festas produxeran un'ha catarsis nos hábitos de cada cidadán e en canto chegan, e canto o apreciamos os que vimos de fora!, extrovírtese este sentimento de amizade, de entrega, de fraternidade, de, enfin, sano amor. Este volverse co amigo, este facer partícipe o amigo do disfrute do propio como do outro, este feitizo de confraternidade sin enrugos nin dobreces que prodiga o nativo co visitante e un virus contaxioso que deleitosamente leva o foráneo a sentirse tan próximo en Villalba coas suas xentes que lle fai manterse uncido a elas e sentir necesidade de presenza, morriña de ausencia, preñez de afecto e sentimento de verdadeira amizade.

Esta é a xoia mais preciada que locen as festas de Villalba. As outras xoias son as que se manifestan a traveso de ese rico brillante que é a Raiña, deses diamantes que son as damas de honra, desas esmeraldas que forman a sua paisaxe, desa augamarina que é a xira cabo do rio, deses zafiros de gozo e ledicia que forman os gaiteiros, as bandas e as orquestas, deses rubís bermellós, enfin, que son os corazóns de villalbesas e villal-

Domingo Gois Chao

ABOGADO

beses. E a gran tradición festeira de Villalba onde non cabe a falsedade da circonita, nin a dureza do feldespató, nin a aspereza da grava. E o meu gran pobo, o das suas grandes festas, o das suas inigualables xentes e eu por eso, síntome eiquí, muy ditoso e fachendoso. ¡Qué digan que somos barrocos os galegos e que acabe por decir estos dias o Sr. Guerra que os que saben vivir son os do Sur!. Seria curioso saber en quen estaria pensando Ortega cando decia que de cada dez españoles, un pensa e dez ornean.

E dito esto, comenzarei a rematar.

Maxestade: Que a vosa beleza, donaire e ledicia, seña a nosa portada e esencia d'as festas d'este ano.

Damas de honra; Que o voso meigallo seña o perfume que impregne o puro aroma das nosas festas.

Ramistas: Que o voso esforzo impagable non decaya. Sentídevos ben pagados có éxito d'as festas. Non sempre se recompensa o esforzo e só algun'as veces se recoñece. E así, si seguides outro ano, ánimo e moitas gracias. E si pasades a testemuña a vosos sucesores, inculcádelles o alento do entusiasmo e da entrega. Noñaboa polo exquisito Programa que editástedes. Eso resta pra posteridade.

Representantes de Entidades culturais e deportivas: Sentídevos facheidosos do voso mecenazgo e da vosa inapreciable colaboración e, si vos é posible, incrementade vosa axuda e presenza tanto neste Certamen como no resto das festas.

Presentador: Que a tua eviterna presenza nestes estrados, que nunca será suficientemente agradecida, o igual que no Xurado do Certamen, se convirta noutra presenza, como Manteedor do Certamen e do que estou seguro de que todos os villalbeses nos sentiremos altamente satisfeitos.

Domingo Goás Chao

ABOGADO

Autoridades: Reiterarvos o rogo de que fagades das nosas festas un'ha verdadeira mostra das letras galegas e un arquetipo con propia personalidade, ben diferenciada, como acontece, poño por caso, cos Caneiros ou co Naseiro, con serios fundamentos culturais e gastronómicos.

Veciños: Si un grao non fai graneiro pero axuda o compañeiro, sentídevos solidarios coas vosas festas e pensade non só no que podedes sacar de proveitoso delas sinon no proveito que pode sacar o pobo e, con él, todos os veciños, dunh'as festas prósperas e trascendentes que dean mais sona e bon nome a nosa querida vila. Afalo por tanto a vosa xenerosidade da que antes falábamós a fin de que se desborde con dito motivo.

Forasteros: Poneos cómodos. No os priveis. Estais en vuestra casa. Sois bienvenidos y esperamos y deseamos que os sintais contentos, que seais felices durante vuestra estancia aquí. Vosotros vais a ser a la vez altavoces y termómetros de las fiestas y de vuestra presencia o ausencia en otros años, podremos decatarnos de si sois de verdad gozosos entre nosotros y de si os gustan nuestras fiestas o deseais cambios en las mismas. Dejaos oír. Gracias por venir. Tales son nuestros deseos.

Y así todos, presentes y ausentes, vivamos estas fiestas con espíritu alegre y fraternal, seamos felices al menos por unos días y digamos todos como hace 60 años y por estas mismas fechas decia nuestra eximia

poetisa villalbesa Carmiña Prieto Rouco:

¡Villalba, hoxe'stás galana!
¡Villalba, Hoxe'stás bonita
Co teu traxiño das festas
Co teu traxiño d'a misa!
Xa os fogos cruzan o espazo;
Xa os grobos tiran pr'arriba,
Pasean gaitas tuas calles
Hoxe estás de festa, vila.
Xa mûseca lanza o vento

Suas notas ¡doces, diviñas!
E roxas bandeiras locen
Seus cores d'amor, ¡de vida!
¡Villalba, hoxe'stás risoña!
¡Villalba, hoxe'stás goapiña!
Verremos todos a coro
Todos seus filliños: ¡Viva,
Viva, Villalba, por sempre
Qu'è a nosa terra querida!.