rran ó Certame Literario serán dirixidos ó Concello de Vilalba, facendo constar no exterior do sobre **«Para o Certame Literario»** e a Base á que concorren.

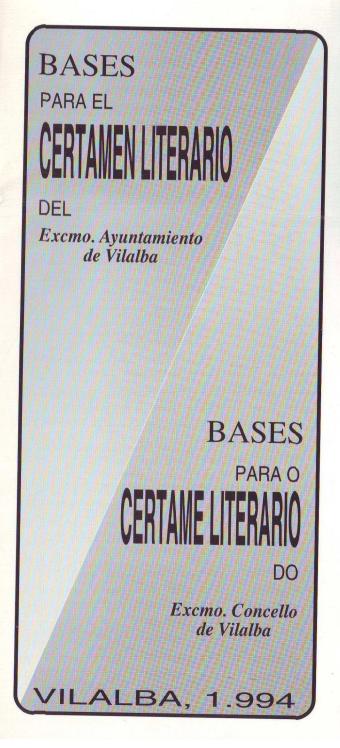
NOVENA. – O prazo de admisión de traballos rematará ás 12 horas do día 30 de xullo de 1.994.

DECIMA. – Polo feito de participar no Certame, os autores aceptarán o dictame do Xurado, que será inapelable. Este Xurado estará composto por persoas de recoñecida competencia nas materias ás que se refiren as presentes Bases. A súa composición ha ser dada a coñecer xunto coa emisión do resultado.

DECIMO PRIMEIRA. – O Excmo. Concello de Vilalba poderá reproducir e publicar no xeito que estime oportuno os poemas premiados, quedando estes da súa propiedade a efectos da primeira publicación. A partir desta, tanto o Concello como os seus autores poderán reproducilos libremente. Os traballos non premiados serán destruídos xunto coas súas plicas.

DECIMO SEGUNDA.— O dictame do Xurado darase a coñece—lo día 21 de agosto de mil novecentos noventa e catro, a través dos distintos medios de comunicación. A entrega de premios ha efectuarse nun magno acto que terá lugar en Vilalba o día 27 de agosto, coincidindo co comenzo das festas de **S. Ramón e Sta. María** de 1.994 e, de ser posible, asistirán os autores premiados ou persoa que os represente.





PRIMERA.— Premio **Excmo. Ayuntamiento de Vilalba,** dotado con **500.000** pesetas y diploma al mejor trabajo inédito de narrativa, en lengua gallega.

SEGUNDA.— Premio Excmo. Ayuntamiento de Vilalba, dotado con 150.000 pesetas, diploma y flor natural, al mejor poema inédito escrito en lengua gallega, de metro y tema libres.

TERCERA. – Podrán concurrir todos los autores que lo deseen, cualquiera que sea su nacionalidad, siempre que presenten sus obras en lengua gallega.

CUARTA. – Los autores gozarán de absoluta libertad, tanto en el tema como en la extensión de los trabajos.

QUINTA. – Las obras en narrativa podrán ser indistintamente: novelas, cuentos o relatos. Cada autor podrá presentar tantos trabajos como desee.

SEXTA. – Los originales se presentarán mecanografiados a doble espacio y por una sola cara, en papel tipo folio. Por cada obra se enviarán cinco copias.

SEPTIMA. – Todos los trabajos se presentarán acompañados de sobre cerrado o plica haciendo constar el tema que distinga el trabajo y la Base a la que concurren. En el interior figurarán los datos personales, domicilio y teléfono del autor.

OCTAVA. – Todos los trabajos que concurran al Certamen Literario serán dirigidos al Ayuntamiento de Vilalba, haciendo constar en el exterior del sobre «Para el Certamen Literario» y la Base a la que concurren.

NOVENA. – El plazo de admisión de trabajos finalizará a las 12 horas del día 30 de julio de 1.994.

DECIMA. – Por el hecho de participar en el Certamen, los autores aceptarán el dictamen del Jurado que será inapelable. Este Jurado estará compuesto por personas de reconocida competencia en las materias a las que se refieren las presentes Bases. Su composición será dada a conocer junto con la emisión del resultado.

DECIMO PRIMERA.— El Excmo. Ayuntamiento de Vilalba podrá reproducir y publicar de la forma que estime oportuno los poemas premiados, quedando estos de su propiedad a efectos de la primera publicación. A partir de esta, tanto el Ayuntamiento como sus autores podrán reproducirlos libremente. Los trabajos no premiados serán destruidos junto con sus plicas.

DECIMO SEGUNDA.— El dictamen del Jurado se dará a conocer el día 21 de agosto de mil novecientos noventa y cuatro, a través de los distintos medios de comunicación. La entrega de premios se efectuará en un magno acto que tendrá lugar en Vilalba el día 27 de agosto, coincidiendo con el comienzo de las fiestas de **S. Ramón y Sta. María** de 1.994 y, de ser posible, asistirán los autores premiados o persona que los represente.

PRIMEIRA. – Premio **Excmo. Concello de Vilalba**, dotado con **500.000** pesetas e diploma ó mellor traballo inédito de narrativa, en galego.

SEGUNDA. – Premio **Excmo. Concello de Vilalba**, dotado con **150.000** pesetas, diploma e flor natural ó mellor poema inédito escrito en lingua galega, de metro e tema libres.

TERCEIRA. – Poderán concorrer tódolos autores que o desexen, calquera que sexa a súa nacionalidade, sempre que presenten as súas obras en lingua galega.

CUARTA. — Os autores gozarán de absoluta liberdade, tanto no tema como na extensión dos traballos.

QUINTA.—As obras en narrativa poderán ser indistintamente: novelas, contos ou relatos. Cada autor poderá presentar tantos traballos como desexe.

SEXTA. – Os orixinais presentaranse mecanografados a dobre espacio e por unha soa cara, en papel tipo folio. Por cada obra enviaranse cinco copias.

SEPTIMA.— Tódolos traballos han presentarse acompañados dun sobre lacrado ou plica facendo consta—lo tema que distinga o traballo, e a Base á que concorren. No interior figurarán os datos persoais, domicilio e teléfono do autor.

OITAVA. - Tódolos traballos que conco-