

Espiral Maior edita los poemarios ganadores del certamen vilalbés

Etiquetas: Vilalba, obras, Concello, vilálbes, certamen, Espiral Maior, poemarios

Cristina Pérez (Vilalba). La publicación de los poemarios ganadores del veterano Certame Literario del Concello de Vilalba era un objetivo largamente perseguido por organizadores y premiados que finalmente se ha hecho realidad gracias a la colaboración del Concello de Vilalba y la editorial especializada en poesía Espiral Maior.

‘Ingrávido Signo’, de Pablo Bouza, ganador del primer premio en 2009; y ‘Outono, mancebo céfiro de ás ergueiras’, de Xosé Otero Canto, merecedor del segundo, son las obras que tienen el honor de inaugurar esta tradición y que fueron presentadas ayer en la casa de cultura de Vilalba, en un día que el alcalde, Gerardo Criado, calificó como «histórico».

El reponsable de Espiral Maior, Miguel Anxo Fernán Vello, deseó que estas dos obras «enceten un camiño longo, intenso e frutifero», al tiempo que el regidor vilalbés se comprometió a seguir patrocinando la publicación de los futuros poemarios premiados.

Xulio Xiz, pesentador del acto y miembro del jurado desde sus inicios, hace 36 años, recordó la riqueza que atesora el Concello vilalbés en todos los trabajos presentados a este concurso literario, entre los que figuran composiciones de Darío Xohán Cabana o de Fiz Vergara Vilariño.

El alcalde apoyó su petición y apostó porque ese patrimonio cultural pueda salir paulatinamente a la luz, para lo que reclamó el apoyo de Xunta y Diputación.

Fernán Vello mostró su satisfacción por poder apoyar «un dos certames máis antigos e con máis soleira dos que se celebran en Galicia», y recordó la importante tradición poética vilalbesa y chairega, tanto pasada como presente.

PREMIADOS

Xulio Xiz hizo ayer públicos los ganadores del XXXVI Certame Literario, cuya entrega se celebrará el día 30, en el auditorio Carmen Estévez en el transcurso de los actos de San Ramón.

El poeta de Fene, Pablo Bouza repite triunfo y recibirá una recompensa de 3.000 euros gracias a los versos de ‘Na intimidade do Azougue’. El segundo premio, dotado con 1.000 euros, recayó en el escritor local Martiño Maseda, por la obra ‘Nos labirintos da alma’.

Poética de memoria y versos dedicados a la naturaleza

Miguel Anxo Fernán Vello y los propios autores fueron los encargados de presentar ayer sus obras. El editor definió el poemario de Pablo Bouza como «poesía da memoria, do ser», en el que el escritor rinde homenaje «a seu pai e a un tempo vivido». De la obra de Otero Canto, prologada por Xulio Xiz, destacó que es «poesía da natureza», donde el viento juega un papel fundamental, y alabó el conocimiento «da tensión do verso e das formas do poema» que esgrime el autor en su obra. Fernán Vello aseguró que se trata de «dous libros distintos, que representan o estado actual da poesía galega, unha das grandes aportacións que a cultura galega lle fai ó mundo».

• Presentación

Pablo Bouza se mostró doblemente emocionado, por la publicación y el nuevo galardón, y recordó que su obra, aunque no es autobiográfica, «nace da experiencia da morte de meu pai». Otero Canto, por su parte, habló de referente musical de su libro, dividido en una fuga, una suite y una sonata. Los dos recitaron, además, algunos de sus poemas.

• Distribución

Fernán Vello apuntó que ambos libros, que suponen los números 230 y 231 de la colección poética de Espiral Maior, se distribuirán en Galicia, Barcelona o Madrid.